

**PRESS & INDUSTRY
SCREENING SCHEDULE**

A large black circle is centered on the page. Inside the circle, the letters 'IFFMWH' are written in a bold, white, 3D block font. The letters are slightly slanted and have a grey shadow on their right side, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating or standing on a surface.

IFFMWH

**72 . INTERNATIONALES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG**

16 — 26 Nov 2023

Accreditation Information

Inhalt

WILLKOMMEN/WELCOME	03
PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS	04
ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION	05
Tickets IFFMH Stream Hygieneregeln/Hygiene regulations Kontakte/Contacts	
DEIN AUFENTHALT/YOUR STAY	06
Karte/Map Venues Festival-Lounges Hotels	
MOBILITÄT/MOBILITY	08
ÖPNV/Public Transportation VRN nextbike Shuttle	
EVENTS	10
Masterclass: Agnès Godard Masterclass: Nicolas Winding Refn Podiumsdiskussion: Schauspiel Panel discussion: Acting Podiumsdiskussion: Kultur, Internationalität und Integration Panel discussion: Culture, Cosmopolitanism and Integration	
SPECIAL EVENTS	12
OPENING NIGHT HOMMAGE Agnès Godard Cineuro Event Ökumenischer Empfang/Ecumenical Reception AWARD CEREMONY Cinephiles Quartett GRAND IFFMH AWARD Nicolas Winding Refn Partys	
FACING NEW CHALLENGES EVENTS	14
Kelman Duran: To the North Parts I and II Facing New Challenges meets Planet Ears: Kelman Duran Live-Set + Visuals The Nest Stories of Our Lives The Nest and Zena present BLOSSOM	
KULTURPROGRAMM/CULTURAL PROGRAMME	16
Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen Museum Sammlung Prinzhorn Heidelberg Prinzhorn Collection Migrantische Stadtführung Mannheim Migrant City Tour Mannheim STADT.WAND.KUNST Mannheim Mannheimer Kunstverein e.V. Kunsthalle Mannheim	
TIMETABLE	18



**72 . INTERNATIONAL ES
FILMFESTIVAL
MANNHEIM
HEIDELBERG**

Liebe Festivalgäste,

herzlich willkommen beim 72. Internationalen Filmfestival Mannheim-Heidelberg (IFFMH). Wir freuen uns auf ein gemeinsames cinephiles Erlebnis mit Euch in den Kinos und auf den Leinwänden der beiden Metropolregion-Städte.

Über 70 Filme aus 50 Ländern, verteilt auf über 250 Vorführungen erwarten uns. Im Zentrum stehen die ersten Werke neuer Regiestimmen und großer Talente. Sie nehmen ungewohnte und ungewöhnliche Perspektiven ein, beleuchten vernachlässigte soziale Kontexte und haben ein verändertes Genderverständnis. Sie entwerfen vielschichtige Charaktere und Bildwelten. Gemeinsam mit Euch wollen wir diesen Stimmen, diesem neuen, vibrierenden Sound Gehör verschaffen.

FACING NEW CHALLENGES ist der Lebenswirklichkeit gewordene Titel unserer Kinogrenzen verlassenden Sektion, die Euch in der Kunsthalle, im Karlstorbahnhof und in der Alten Feuerwache erwartet. Wir machen die Städte für Euch erfahrbar, vor allem aber freuen wir uns, Euch, die Filmteams und die Menschen der Region zusammenzubringen. In den Kinos, in den Lounges, bei Panels, Partys und Masterclasses. Wir diskutieren mit den Filmschaffenden und Euch über Internationalität, Integration und unser Retro-Thema: Method/Acting. Unsere Ehrengäste Agnès Godard (Hommage) und Nicolas Winding Refn (Grand IFFMH Award) geben Einblicke in ihre Liaison mit der siebten Kunst.

Wir wünschen an- und aufregende Filme, Entdeckungen, Wiederbegegnungen und einen spannenden Austausch.

Herzlich, Sascha Keilholz und das Team des IFFMH

Dear Festival Guests,

Welcome to the 72nd International Film Festival Mannheim-Heidelberg (IFFMH). We are looking forward to sharing a cinephile experience with you in the cinemas and on the screens of the two cities of the Metropolitan Region.

Awaiting us are more than 70 films from 50 countries, spread across 250 screenings. At the heart of the program are the first works of new directors and great talents. They adopt unusual and unfamiliar perspectives, shed light on neglected social contexts and express a transformed understanding of gender. The characters and visual worlds that they conceive are multifaceted. Together with you, we want to make sure that these voices, this new and vibrant sound, are heard.

Living up to its name, the section **FACING NEW CHALLENGES** transcends the boundaries of the cinema and awaits you in the Kunsthalle, the Karlstorbahnhof and the Alte Feuerwache. We invite you to experience our cities, but most of all we are looking forward to bringing you, the film teams, and the people of the region together - in the cinemas and lounges, at panels, parties and masterclasses. In discussions with the filmmakers and with you, we will exchange about cosmopolitanism, integration, and the theme of our retrospective: Method/Acting. Our guests of honor Agnès Godard (Homage) and Nicolas Winding Refn (Grand IFFMH Award) will share insights into their relationship with the seventh art.

We wish you films that inspire and excite you, new discoveries, renewed encounters, and enriching exchanges.

Warmly, Sascha Keilholz and the team of the IFFMH

PRESS AND INDUSTRY SCREENINGS

Offen für alle Akkreditierungstypen!

Vom 17. bis 26. November im Atlantis Kino Mannheim.

Vor den öffentlichen Vorführungen finden ein bis zwei Filmvorführungen exklusiv für Akkreditierte statt. Einlass erfolgt mit Badge. Die Buchung eines Tickets ist nicht notwendig.

Hinweis für die Presse:

Die Kino-Vorstellungen für Akkreditierte sind in vielen Fällen die einzige Möglichkeit, Filme vorab zu sichten. Darüber hinaus können wir nur eine begrenzte Auswahl an Screenern online bereitstellen, die im Pressebereich unserer Website zu finden sind.

Open for all accreditation badges!

From November 17 to 26, at the Atlantis cinema in Mannheim.

Prior to the public screenings, one or two screenings will take place exclusively for accredited persons. Admission is granted to all badge holders. It is not necessary to reserve a ticket.

Note for the press:

The screenings in the cinema for accredited guests are in many cases the only opportunity to preview films. Otherwise we can only offer a limited selection of online screeners, which can be found in the press section of our website.

SCREENING SCHEDULE

Date	Start	End	Title	Director	Section	Location
FRI 17 11	10:00	11:30	Bitten	Romain de Saint-Blanquat	On the Rise	Atlantis
	12:00	13:45	Without Air	Katalin Moldovai	On the Rise	Atlantis
SAT 18 11	10:00	11:15	Upon Entry	Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez	On the Rise	Atlantis
	11:45	13:29	The Sweet East	Sean Price Williams	On the Rise	Atlantis
SUN 19 11	10:00	11:56	Animal	Sofia Exarchou	On the Rise	Atlantis
	12:30	13:57	The Red Suitcase	Fidel Devkota	On the Rise	Atlantis
MON 20 11	10:00	11:55	An Endless Sunday	Alain Parroni	On the Rise	Atlantis
	12:30	13:45	Family Portrait	Lucy Kerr	On the Rise	Atlantis
TUE 21 11	10:00	11:48	Where the Wind Blows	Marco Righi	On the Rise	Atlantis
	12:15	13:35	Riverbed	Bassem Breche	On the Rise	Atlantis
WED 22 11	10:00	11:32	Mimang	Kim Taeyang	On the Rise	Atlantis
	12:00	14:13	Touched	Claudia Rorarius	On the Rise	Atlantis
THU 23 11	10:00	11:47	Forever-Forever	Anna Buryachkova	Filmscapes	Atlantis
	12:15	13:47	Südsee	Henrika Kull	Pushing the Boundaries	Atlantis
FRI 24 11	10:00	11:58	Red Rooms	Pascal Plante	Pushing the Boundaries	Atlantis
	12:30	14:09	Critical Zone	Ali Ahmadzadeh	Pushing the Boundaries	Atlantis
SAT 25 11	10:30	13:28	Inside the Yellow Cocoon Shell	Pham Thien An	Filmscapes	Atlantis
SUN 26 11	10:30	13:39	The Delinquents	Rodrigo Moreno	Pushing the Boundaries	Atlantis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN GENERAL INFORMATION

TICKETS

Mit Eurer Akkreditierung könnt Ihr in einem extra für Akkreditierte eingerichteten Online-Shop Tickets für Filmvorführungen buchen. Dazu müsst Ihr auf den untenstehenden Link gehen, bzw. den QR Code scannen, die entsprechende Veranstaltung auswählen und den „Kauf“ abschließen. Das Ticket ist für Euch natürlich kostenfrei und wird Euch per E-Mail zugesandt. Anschließend könnt Ihr es ausgedruckt oder elektronisch am Einlass gemeinsam mit Eurem Akkreditierten-Badge vorzeigen. Wir bitten um Euer Verständnis, dass ein Akkreditierten-Ticket nur in Verbindung mit einem Badge gültig ist und wir ohne Badge den Einlass verwehren müssen. Tickets für Akkreditierte sind auch an allen Kassen erhältlich.

Bei Fragen wendet Euch gerne jederzeit an tickets@iffmh.de oder ruft an unter +49 (0) 621 - 489 262 21. Telefonisch sind wir ab dem 6.11.23 von 10-18 Uhr erreichbar und ab dem 16.11.23 von 10-22 Uhr.

With your accreditation, you can reserve tickets for film screenings through an online shop set up especially for accredited persons. To do so, go to the link below or scan the QR code, select the event you want to attend, and complete the "purchase". The ticket is of course free of charge and will be sent to you by email. You can then print it out or present it electronically at the entrance together with your accredited badge.

We ask for your understanding that an accredited ticket is only valid together with a badge and that we have to refuse admission without a badge. Accredited tickets are also available at all box offices.

If you have any questions, please contact us at tickets@iffmh.de or call us at +49 (0) 621 - 489 262 21. You can reach us by phone starting on Nov 6 from 10am-6pm, and starting on November 16 from 10am-2pm.



Zum Ticket-Shop | To the ticket shop
iffmh-ashop.reservix.de

HYGIENEGELN HYGIENE REGULATIONS

Es greifen die im Land Baden-Württemberg und den Städten Mannheim und Heidelberg geltenden Hygieneregeln und Schutzmaßnahmen zum Zeitpunkt des Festivals. Falls es Einschränkungen oder Regeln gibt, werden Akkreditierte per Mail und am Akkreditierungsschalter informiert.

The hygiene rules and protective measures enforced by the state of Baden-Württemberg and the cities of Mannheim and Heidelberg during the dates of the festival will apply. In case of restrictions or regulations, accredited persons will be informed by mail and at the accreditation desk.

IFFMH STREAM

Aus dem diesjährigen Programm sind 19 Filme vom 16. November (ab 19 Uhr) bis zum 26. November (bis 23:59 Uhr) auf unserer vom Streaming-Service 101 Media betriebenen Plattform online verfügbar. Um auf den Stream zuzugreifen, geht Ihr auf www.iffmh.de/stream und wählt den entsprechenden Film aus. Auf der Filmseite klickt Ihr ganz unten auf „Online anschauen“. Dann müsst Ihr Euch nur noch mit den Daten Eures MyIFFMH-Accounts einloggen, den Ihr im Zuge Eurer Akkreditierung angelegt habt, und könnt den Stream starten.

Nach dem erstmaligen Starten ist der Film 24 Stunden verfügbar. Er kann in diesem Zeitraum beliebig oft gestartet werden.

Der berichtserstattenden Presse steht ein limitierter Zugang zu einigen Filmen bereits ab dem 06. November zur Verfügung.

19 films from this year's program will be available online from November 16 (starting at 7pm) to November 26 (until 11:59pm) on our platform, which is powered by the streaming service 101 Media. To access the stream, go to www.iffmh.de/stream and select a movie. Click "Watch online" at the very bottom of the film page. Then all you have to do is log in with your MyIFFMH account details, which you created during your accreditation, and you can start the stream.

Once the film starts playing, it will be available for 24 hours. It can be started as many times as you like within that time window.

Reporting press will already have limited access to some of the films starting on November 6.

KONTAKTE CONTACTS

Festival Center, Info Point & Accreditation:
Stadthaus N1
1. OG | Second Floor (not "Podiumsebene")
N1, 1, 68161 Mannheim
Open Mon-Sun from 9:30am

Opening times accreditation:
Mo-Sun from 9:30am - 6pm
Last day Sun, Nov 26: open only till 3pm

Accreditation Office:
Mail: accreditations@iffmh.de
Telefon | Phone: +49 (0) 176 - 658 676 47

Guest Management:
Mail: guestservice@iffmh.de
Telefon | Phone: +49 (0) 176 - 278 992 80

DEIN AUFENTHALT YOUR STAY

VENUES

- 1 Stadthaus N1 + Festival-Lounge Mannheim**
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim
- 2 Cineplex**
N7, 17, 68161 Mannheim
www.cineplex.de/mannheim
- 3 Cinema Quadrat e.V.**
K1, 2, 68159 Mannheim
www.cinema-quadrat.de
- 4 Atlantis**
K2, 32, 68159 Mannheim
www.atlantiskino.info
- 5 Kunsthalle Mannheim**
Friedrichsplatz 4, 68165 Mannheim
www.kuma.art
- 6 Alte Feuerwache**
Brückenstraße 2, 68167 Mannheim
www.altefeuerwache.com
- 7 LUXOR-Filmpalast**
Eppelheimer Str. 6, 69115 Heidelberg
www.luxor-kino.de/heidelberg
- 8 Karlstorbahnhof und Karlstorkino + Festival-Lounge Heidelberg**
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg
www.karlstorkino.de
- 9 Gloria Filmtheaterbetrieb**
Hauptstraße 146, 69117 Heidelberg
www.gloria-kamera-kinos.de

FESTIVAL-LOUNGES

- 10 Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1**
N1, 1 (1.OG | Second Floor), 68161 Mannheim

Öffnungszeiten | Opening times:
Mo-Fr ab 13:00 Uhr geöffnet |
Mon-Sun from 1pm
Essensangebot ab 17:00 - 21:00 Uhr |
Food served from 5pm - 9pm
Kaffeeangebot bis 19:00 Uhr |
Coffee served until 7pm

- 11 Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof**
Marlene-Dietrich-Platz 3, 69126 Heidelberg

Öffnungszeiten: ab 1 Stunde vor der ersten Nachmittagsvorstellung
Opening times: 1 hour before the afternoon screening at Karlstorbahnhof

HOTELS

- 12 Nyx Hotel Mannheim**
F4 4-11, 68159 Mannheim
www.nyx-hotels.de/mannheim

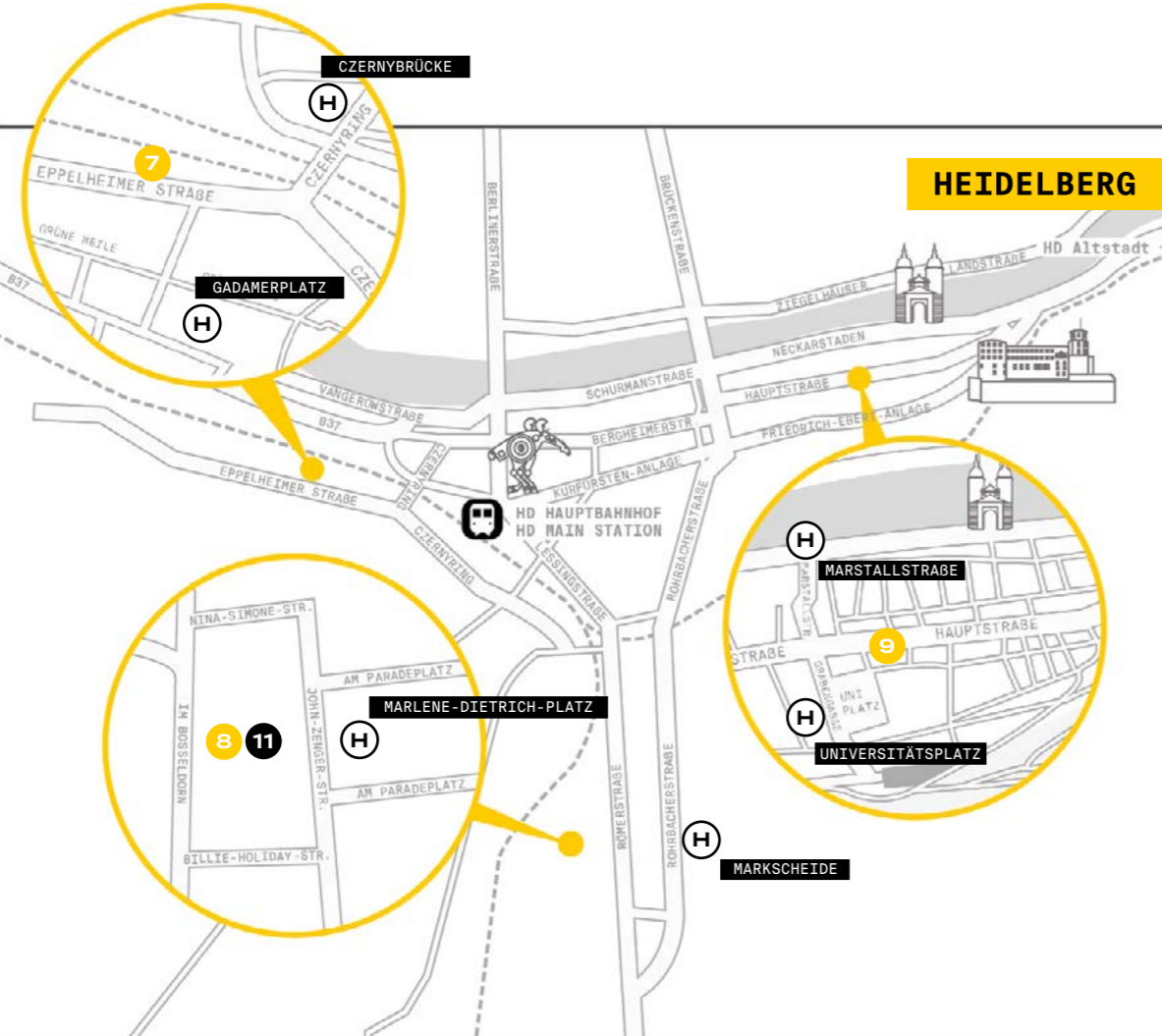
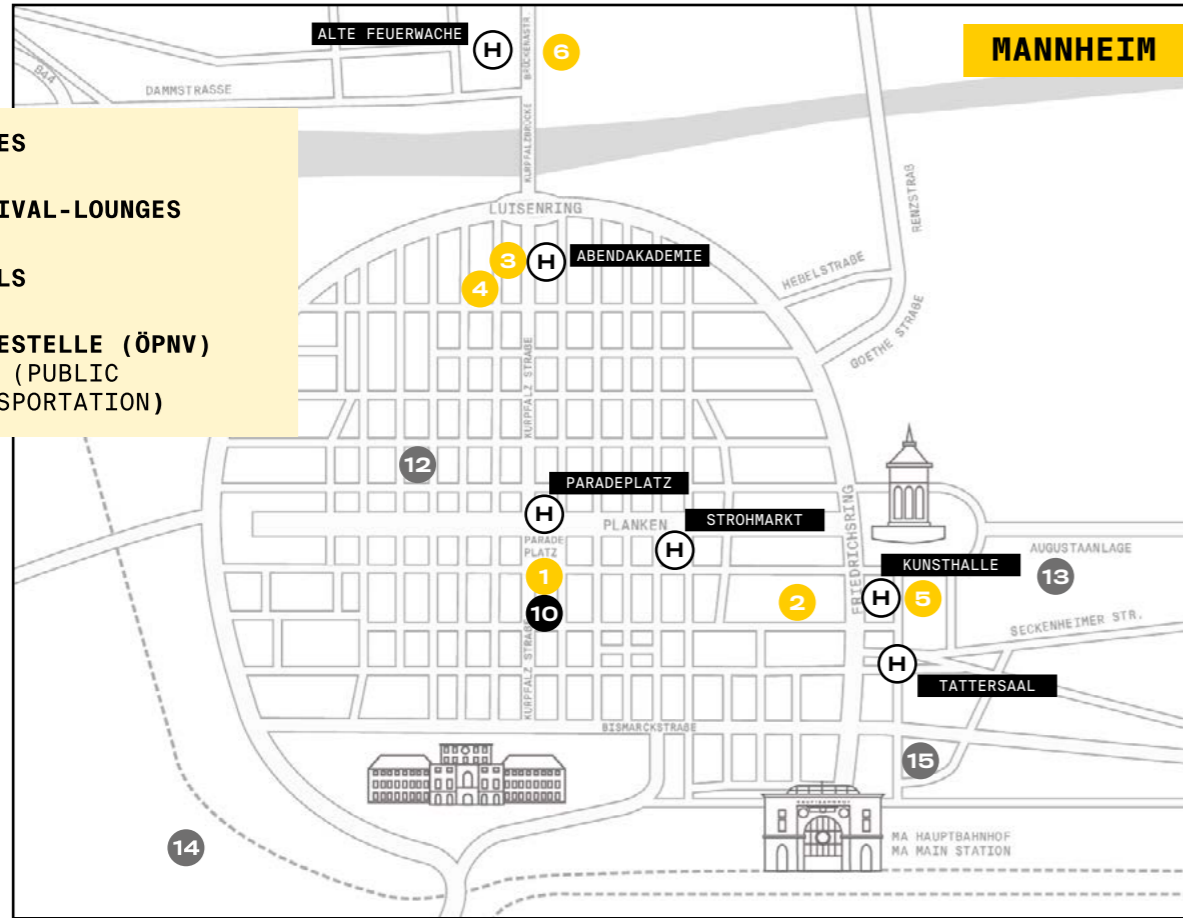
Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:00 Uhr
Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10am
Sat, Sun from 6:30am - 11am
Hotel-Bar "Clash": Mo-Sa: 17:00 - 00:00 Uhr
Mon-Sat: 5pm - midnight
- 13 Leonardo Royal Mannheim**
Augustaanlage 4-8, 68165 Mannheim
www.leonardo-hotels.de/mannheim

Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:00 Uhr
Sa, So von 6:30 - 11:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10am
Sat, Sun from 6:30am - 11am
- 14 Speicher7 Hotel Mannheim**
Rheinlandvorstraße 7, 68159 Mannheim
www.speicher7.com

Check-In: ab 14:00 Uhr | from 2pm
Check-Out: bis 12:00 Uhr | till 12pm
Frühstück: Mo-Fr von 7:00 - 12:00 Uhr
Sa, So von 8:00 - 12:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 7am - 12pm
Sat, Sun from 8am - 12am

- 15 SYTE Mannheim**
Tattersallstraße 2, 68165 Mannheim
www.sytehotel.de

Check-In: ab 15:00 Uhr | from 3pm
Check-Out: bis 11:00 Uhr | till 11pm
Frühstück: Mo-Fr von 6:30 - 10:30 Uhr
Sa, So von 7:00 - 12:00 Uhr
Breakfast: Mon-Fri from 6:30am - 10:30pm
Sat, Sun from 7am - 12pm



ÖPNV/PUBLIC TRANSPORTATION

Zwischen Heidelberg und Mannheim verkehren Regionalbahnen, die S-Bahnen S1, S2 und S3 (ca. 16 min) sowie die Tramlinie 5 (ca. 45 min). Für Fahrten zwischen den zwei Städten benötigt Ihr Preisstufe 4, innerhalb der Stadtgebiete könnt Ihr Einzeltickets zum Stadt-tarif erwerben. Alle unsere Kinos sind gut an den ÖPNV angebunden, die Haltestellen an den jeweiligen Kinos könnt Ihr dem Lageplan entnehmen. In Mannheim sind die Locations auch zu Fuß erreichbar.

VOM HAUPTBAHNHOF MANNHEIM:

CINEPLEX MANNHEIM:

Zur Haltestellen „Kunsthalle“ oder „Tattersall“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4A/5/5A/6/6A/8/9 und Buslinien 60/63/3 (Fußweg 3-5 Minuten)

ATLANTIS:

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/7/15/E oder Buslinie 7 (Fußweg: 5 Minuten)

CINEMA QUADRAT E.V.:

Zur Haltestelle „Abendakademie“ mit den Straßenbahnlinien 1/3/4/4A/5/7/15/E oder Buslinie 7 (Fußweg: 2 Minuten)

STADTHAUS N1 + FESTIVAL-LOUNGE MANNHEIM:

Zur Haltestelle „Paradeplatz“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/15 oder Buslinie 6/7 (Fußweg: 3 Minuten)

KUNSTHALLE MANNHEIM:

Zur Haltestelle „Kunsthalle“ oder „Tattersall“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4A/5/5A/6/6A/8/9 oder Buslinien 60/63/3 (Fußweg: 3-5 Minuten)

ALTE FEUERWACHE MANNHEIM:

Zur Haltestelle „Alte Feuerwache“ mit den Straßenbahnlinien 1/2/3/4/4A/15/E oder mit den Buslinien 2/53/61 (Fußweg: 1-3 Minuten)

VOM HAUPTBAHNHOF HEIDELBERG:

GLORIA:

Zur Haltestelle „Universitätsplatz“ mit den Buslinien 31/32/M2/M5 (Fußweg: 2 Minuten) oder zur Haltestelle „Marstallstraße“ mit den Buslinien 20/33/35/35E/735/752/754/755/M4 (Fußweg: 4 Minuten)

LUXOR-FILMPALAST HEIDELBERG:

Mit den Tramlinien 22/26 zur Haltestelle „Gadamerplatz“ oder „Czernybrücke“ (Fußweg: 4 Minuten) oder Buslinie 20A (Fußweg: 6 Minuten)

KARLSTORBAHNHOF UND KARLSTORKINO + FESTIVAL-LOUNGE HEIDELBERG:

Zur Haltestelle „Marlene-Dietrich-Platz“ mit den Buslinien 29/M3 oder zur Haltestelle „Im Bosseldorn“ mit der Buslinie 28 (Fußweg: 1-4 Minuten). Zur Haltestelle „Markscheide“ mit den Straßenbahnlinien 23/24 und den Buslinien M1 (Fußweg: 18 Minuten)

→ Verbindungen:
www.vrn.de



VRN NEXTBIKE

Ihr habt dieses Jahr zudem die Möglichkeit, Euch während des Festivals kostenlos ein Fahrrad auszuleihen. Dies erfolgt am Akkreditierungsschalter gegen Pfand. Bitte beachtet hierzu dessen Öffnungszeiten. Die Anzahl der Fahrräder ist begrenzt.

This year, you also have the possibility of renting a bicycle during the festival. This can be done at the accreditation desk in exchange for a deposit. Please note the opening hours. The number of bicycles is limited.

Travel between Heidelberg and Mannheim is possible by regional trains, the suburban trains S1, S2 and S3 (approx. 16 min), and the tram line 5 (approx. 45 min). To travel between the two cities, you will need a fare class 4 ticket, whereas within the city limits a city tarif ticket is sufficient. All of our cinemas are easily reachable by public transport; the stops closest to each cinema can be found on the map. In Mannheim, all the locations are within walking distance of each other.

FROM MANNHEIM MAIN STATION:

CINEPLEX MANNHEIM:

To the stop “Kunsthalle” or “Tattersall” with tram lines 1/2/3/4A/5/5A/6/6A/8/9 and bus lines 60/63/3 (3-5 minutes walking distance)

ATLANTIS:

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4A/5/7/15/E or bus line 7 (5 minutes walking distance)

CINEMA QUADRAT E.V.:

To the stop “Abendakademie” with tram lines 1/3/4/4A/5/7/15/E or bus line 7 (2 minutes walking distance)

STADTHAUS N1 + FESTIVAL-LOUNGE MANNHEIM:

To the stop “Paradeplatz” with tram lines 1/2/3/4/4A/5/5A/6/6A/7/15 or bus lines 6/7 (3 minutes walking distance)

KUNSTHALLE MANNHEIM:

To the stop “Kunsthalle” or “Tattersall” with tram lines 1/2/3/4A/5/5A/6/6A/8/9 or bus lines 60/63/3 (3-5 minutes walking distance)

ALTE FEUERWACHE MANNHEIM:

To the stop “Alte Feuerwache” with tram lines 1/2/3/4/4A/15/E or bus lines 2/53/61 (1-3 minutes walking distance)

FROM HEIDELBERG MAIN STATION:

GLORIA:

To the stop “Universitätsplatz” with bus lines 31/32/M2/M5 (2 minutes walking distance) To the stop “Marstallstraße” with bus lines 20/33/35/35E/735/752/754/755/M4 (4 minutes walking distance)

LUXOR-FILMPALAST HEIDELBERG:

With tram lines 22/26 to the stop “Gadamerplatz” or “Czernybrücke” (4 minutes walking distance) or bus line 20A (6 minutes walking distance)

KARLSTORBAHNHOF UND KARLSTORKINO + FESTIVAL-LOUNGE HEIDELBERG:

To the stop “Marlene-Dietrich-Platz” with bus lines 29/M3 or to the stop “Im Bosseldorn” with bus line 28 (1-4 minutes walking distance). To the stop “Markscheide” with tram lines 23/24 and bus line M1 (18 minutes walking distance)

→ Find travel connections:
www.vrn.de



SHUTTLE

Filmteams steht zusätzlich zum ÖPNV an den Tagen ihrer Vorführungen ein individueller Shuttleservice zur Verfügung. Über diesen werdet Ihr von Euren Gästebetreuer*innen frühzeitig informiert. Sollte es über die Screeningtermine und Fahrten zu An- und Abreisen hinaus einen dringenden Shuttlewunsch geben, wendet Euch bitte an das Guest Management.

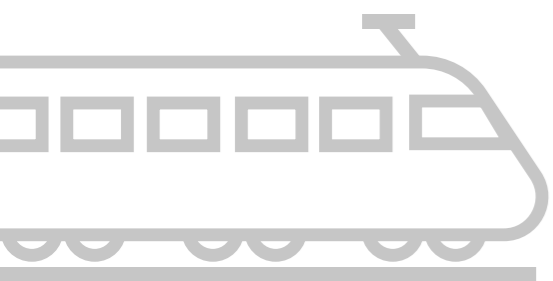
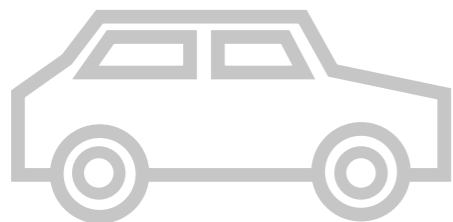
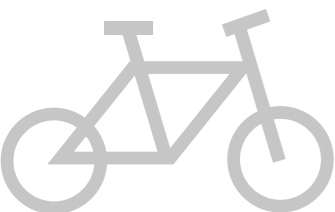
Außerdem fährt täglich ein Shuttlebus von Mannheim (ab Stadthaus N1, Hintereingang) um 10:15 Uhr nach Heidelberg in die Altstadt (Neckarmünzplatz, 69117 Heidelberg) und um 12:30 Uhr vom Neckarmünzplatz wieder zurück zum Ort des täglichen Talent Lunches, danach auch zum Stadthaus. Diesen Shuttlebus können alle Akkreditierten und Gäste nutzen, um sich Heidelberg anzuschauen und Freizeitangebote in Heidelberg wahrzunehmen.

Sollten abends Partys oder Special Events im Karlstorbahnhof stattfinden, stehen bis zum Ende der Veranstaltungen Shuttlebusse zurück zum Stadthaus N1 und zum Nyx Hotel bereit.

In addition to public transportation, a special shuttle service will be available to the film teams on the days of their screenings. You will be informed about this service by your guest coordinators ahead of time. For shuttle requests outside of the screening dates, and for journeys other than to and from the screening, please contact the Guest Management.

In addition, there is a daily shuttle bus departing at 10:15am, which goes from Mannheim (departing from the rear entrance of Stadthaus N1) to Heidelberg’s Old Town (Neckarmünzplatz, 69117 Heidelberg), and at 12:30pm from Neckarmünzplatz back to the site of the daily Talent Lunch, from where it will then continue to Stadthaus. All accredited persons and guests can use this shuttle bus to visit Heidelberg and to take advantage of the leisure activities on offer there.

If parties or special events are taking place at Karlstorbahnhof in the evening, shuttle buses back to Stadthaus N1 and the Nyx Hotel will be available until the end of the events.



EVENTS

MASTERCLASS

Eintritt frei | Free admission



Agnès Godard

Mo 20.11. | 19:00 Uhr | ca. 60 Minuten | Cinema Quadrat (Mannheim) | Sprache: Englisch

Das vielfältige Werk der Kamerafrau Agnès Godard ist nicht zuletzt deshalb so beeindruckend, weil sie höchste Sensibilität besitzt für die individuellen Erfordernisse der jeweiligen Geschichte. Sie kann, mit der Handkamera und einem herausragenden Blick für vorhandenes Licht, eine naturalistische Ästhetik ebenso glaubwürdig gestalten wie eine stärkere Stilisierung. Wie aber findet sie den „richtigen“ Weg für jedes neue Projekt? Betrachtet man die Filme hingegen als ein Gesamtwerk, dann besteht ihre vielleicht größte Meisterschaft in der höchst eigenwilligen Darstellung von menschlichen Körpern. Einander umkreisend, miteinander kämpfend, ineinander verschlungen; im Kampf, beim Tanz und in der Liebe. Wieso interessiert Godard das so sehr; und wie nähert sie sich diesen Körpern mit ihrer Kamera?

Direkt vor der Masterclass gibt es um 17:15 Uhr die Gelegenheit, im selben Kino Jacques Nolots Kindheitserinnerungsdrama ›Hinterland‹ zu sehen, bei dem Agnès Godard die Kamera führte.

Mon Nov 20 | 7pm | ca. 60 mins. | Cinema Quadrat (Mannheim) | Language: English

The multifaceted work of cinematographer Agnès Godard is impressive not least because of her utmost sensitivity to the individual needs of each story. With a hand-held camera and her expert eye for available light, she can create a naturalistic aesthetic just as convincingly as a more intense stylization. But how does she find the “right” approach for each new project? Looking at all the films as a body of work, perhaps her greatest talent lies in the highly idiosyncratic way she depicts human bodies. Orbiting one another, fighting each other, entangled; struggling, dancing, loving. What is it that so interests Godard about bodies, and how does she approach them with her camera?

Immediately before the Masterclass, in the same cinema, there will be the opportunity to see Jacques Nolot’s dramatization of his childhood memories ›Hinterland‹, on which Agnès Godard was director of photography.

PANEL Eintritt frei | Free admission

Podiumsdiskussion: Schauspiel Panel discussion: Acting

Sa 18.11. | 15:00 Uhr | Festival-Lounge Heidelberg | ca. 60 Minuten | Sprache: Deutsch

Unsere diesjährige RETROSPEKTIVE ist dem „Method/Acting“ gewidmet. Daran anknüpfend stellen wir das Thema Schauspiel in den Fokus, insbesondere bei diesem prominent besetzten Panel. Was heißt es heute, Schauspieler*in zu sein? Was macht die Ausbildung aus? Wie sehen Alltag und Praxis aus? Was sind die Unterschiede zwischen Theater und Film, zwischen Kino und Fernsehen, zwischen Serie und Spielfilm? Welche Szenen sind besonders herausfordernd? Und welche Rolle spielen die Ideen des Method Actings für die gegenwärtige Generation noch?

Mit Lars Eidinger, Hanna Hilsdorf und Antje Traue

Sat Nov 18 | 3pm | Festival-Lounge Heidelberg | Duration: approx. 60 minutes | Language: German

This year, our RETROSPECTIVE is dedicated to “Method/Acting”. Accordingly, we are focusing on the topic of acting, especially in this panel made up of prominent speakers. What does it mean to be an actor today? What does the formation entail? What does one’s personal and professional life look like? What are the differences between theater and cinema, cinema and television, series and feature films? What are the most challenging scenes? And to what extent is Method acting still relevant for today’s generation?

With: Lars Eidinger, Hanna Hilsdorf and Antje Traue

MASTERCLASS

Eintritt frei | Free admission



Nicolas Winding Refn

So 26.11. | 13:30 Uhr | ca. 60 Minuten | Festival-Lounge Heidelberg | Sprache: Englisch

Am Ende seiner ersten europäischen Schaffensphase, mit ›Bronson‹ und ›Walhalla Rising‹, setzt ein Prozess der Veränderung von Nicolas Winding Refns Bildsprache ein: Er wendet sich ab von einer eher realistischen Ästhetik hin zu einer stark stilisierten, auch poetischeren, ja, wie in ›Drive‹, sogar märchenhaften. Wie kam es dazu und warum? Was fasziniert ihn an der Gewalt und warum ihre starke Stilisierung? Was hat ihn dazu bewogen, nach Jahren, in denen vor allem Männer im Zentrum seiner Filme standen, verstärkt Frauen in den Fokus zu rücken und schließlich wie zuletzt in ›Copenhagen Cowboy‹ zum Wiedergänger seiner schweigenden Heldenfiguren zu machen? Apropos männliche Heldenfiguren: Was hat es mit ihrem distanzierten Verhältnis zur Welt im Allgemeinen und dem zu den Frauen im Besonderen auf sich?

Direkt vor der Masterclass gibt es um 11:30 Uhr die Gelegenheit, im Karlstor-Kino Nicolas Winding Refns Drogendealer-Thriller ›Pusher‹ zu sehen, mit Kim Bodnia und Mads Mikkelsen in seiner ersten Rolle.

Sun Nov 26 | 1:30pm | ca. 60 mins. | Festival-Lounge Heidelberg | Language: English

As his period of making films in Europe came to a close, with ›Bronson‹ and ›Valhalla Rising‹, Nicolas Winding Refn’s visual language began to change: his aesthetic moved away from authenticity and became more intensely stylized and poetic – even fairytale-like, as in ›Drive‹. How and why did this evolution take place? What is it about violence that fascinates him, and why should it be stylized? After years of films focused primarily on men, what prompted his shift towards women, which culminated in giving the role of the silent hero to a woman in his most recent work, ›Copenhagen Cowboy‹. Speaking of male heroes: what’s the deal with their distanced relationship to the world in general and to women in particular?

Immediately before the Masterclass, in the same cinema, there will be the opportunity to see Nicolas Winding Refn’s drug dealer thriller ›Pusher‹, starring Kim Bodnia as well as Mads Mikkelsen in his first role.

PANEL Eintritt frei | Free admission

Podiumsdiskussion: Kultur, Internationalität und Integration Panel discussion: Culture, Cosmopolitanism and Integration

Di 21.11. | 15:00 Uhr | Cinema Quadrat (Mannheim) | ca. 60 Minuten | Sprache: Deutsch

Diversität und Internationalität sind dem IFFMH zentrale Anliegen. Auch in diesem Jahr zeigen wir wieder Filme von allen Kontinenten. Erneut kommen von überall her Filmemacher*innen nach Mannheim und Heidelberg, um mit Euch, unserem Publikum, ins Gespräch zu kommen. All diese Menschen bringen unterschiedliche ethnische, soziale, kulturelle Geschichten mit. Wir kooperieren mit vielfältigen kulturellen, sozialen und politischen Initiativen: auf dem IFFMH finden Ballroom, Tanz, Performance, Installation – und eben Sport ihren Platz. Den vermeintlichen Unterschied zwischen „Hochkultur“ und anderer Kultur heben wir damit auf.

U.a. mit: Josephine Henning

Tue Nov 21 | 3pm | Cinema Quadrat (Mannheim) | Duration: approx. 60 minutes | Language: German

Diversity and cosmopolitanism are central to the IFFMH. This year, too, we are showing films from all continents. Once again, filmmakers from all over the world will come to Mannheim and Heidelberg in order to exchange with you, our audience. They all bring with them different ethnic, social and cultural stories. We collaborate with a variety of cultural, social and political initiatives: the IFFMH is a space for ballroom and other forms of dancing, for performances, installations – even sports. In this way we overcome the supposed difference between “high” and other culture.

A.o. with: Josephine Henning

SPECIAL EVENTS

Sehr herzlich laden wir Euch zu den SPECIAL EVENTS des diesjährigen IFFMH ein. Akkreditierte erhalten mit gültigem Badge freien Eintritt. Die kostenlosen Tickets sind online und an allen Kassen verfügbar.

We cordially invite you to the SPECIAL EVENTS of this year's IFFMH. Accredited guests get free entry. Free tickets are available online and at all box offices.

OPENING NIGHT

Do 16.11. | 19:30 Uhr | Cineplex, Kino 10 (Mannheim)

Ab 18:30 Einlass

Eröffnungsfilm ›Day of the Fight‹ in Anwesenheit von Regisseur Jack Huston

Ausklang in der Festival-Lounge im Stadthaus

Thu Nov 16 | 7:30pm | Cineplex, Cinema 10 (Mannheim)

Doors open at 6:30pm

Screening of ›Day of the Fight‹ with director Jack Huston in attendance

Drinks and music at the festival lounge in the Stadthaus

HOMMAGE Agnès Godard

So 19.11. | 17:30 Uhr | Karlstorbahnhof (HD)

Laudatio und Vorführung des Films ›Beau travail‹ von Claire Denis in Anwesenheit von Agnès Godard.

Sun Nov 19 | 5:30pm | Karlstorbahnhof (HD)

Laudation and screening of the film ›Beau travail‹ by Claire Denis in the presence of Agnès Godard.

CINEURO EVENT

Di 21.11. | Ab 10:30 Uhr | Stadthaus N1 (MA) (auch Teilbesuche möglich)

10:30 Migrantische Stadtführung (Treffpunkt vor dem Cinema Quadrat, ca. 3 Stunden, Sprache: Deutsch und Englisch)

13:30 Mittagessen (türkische Küche im „Türk Sofrası Ocakbaşı“, ca. 60 Minuten)

15:00 Panel: Fußball und Integration mit Josephine Henning (ca. 60 Minuten, Sprache: Deutsch)

17:00 Jugend-Fußballspiel gemeinsam mit der jüdisch-muslimischen Initiative „Unter einem Himmel“ (Ort: wird noch bekannt gegeben)

19:15 Screening von ›Delegation‹ mit Gästen (Karlstorbahnhof, Großer Saal)

21:30 Cineuro Empfang in der Festival-Lounge Heidelberg mit Catering und DJ Robayo und Philip Habel.

Tue Nov 21 | from 10:30am | Stadthaus N1 (MA) (partial attendance possible)

10:30am Migrant city tour (meeting point in front of Cinema Quadrat, approx. 3 hours, language: German and English)

1:30pm Lunch (Turkish cuisine at “Türk Sofrası Ocakbaşı”, approx. 60 minutes).

3pm Panel: Football and Integration with Josephine Henning (approx. 60 minutes, language: German)

5pm Youth football match together with the Jewish-Muslim initiative “Under One Sky” (location: to be announced)

7:15pm Screening of ›Delegation‹ with guests (Karlstorbahnhof, large hall)

9:30pm Cineuro reception in the Festival-Lounge Heidelberg with catering and DJ Robayo and Philip Habel.

ÖKUMENISCHER EMPFANG/ECUMENICAL RECEPTION

Mi 22.11. | 13:30 - 14.30 Uhr
Haus der Katholischen Kirche, F2 6, Mannheim

Für alle Akkreditierten offen
Empfang mit Getränken und Häppchen

Anmeldung unter: office@iffmh.de

Wed Nov 22 | 1:30pm - 2:30pm
Haus der Katholischen Kirche, F2 6, Mannheim

Open to everyone with an accreditation
Reception with drinks and snacks

Sign up via office@iffmh.de

AWARD CEREMONY

Do 23.11. | 20:00 Uhr | Karlstorbahnhof (Großer Saal)

Einlass ab 19:30 Uhr
Sechs Preise werden von vier Jurys und dem Publikum in der Sektion ON THE RISE vergeben

Anschließend: Empfang in der Festival-Lounge Heidelberg im Karlstorbahnhof

Thu Nov 23 | 8pm | Karlstorbahnhof (large hall)

Doors open at 7:30pm
Four juries and the audience will award the six prizes of the IFFMH in the section ON THE RISE.

Afterwards: Reception in the Festival-Lounge Heidelberg at the Karlstorbahnhof

CINEPHILES QUARTETT

Fr 24.11. | 16:00 Uhr |
Festival-Lounge Mannheim im Stadthaus N1

Gesprächsrunde über drei Filme des IFFMH u.a. mit Handball-Nationalspieler Juri Knorr, moderiert von Filmwissenschaftler und -kritiker David Kleingers.

Fri Nov 24 | 4pm |
Festival-Lounge Mannheim in Stadthaus N1

Round table discussion of three IFFMH films with, among others, national handball player Juri Knorr, moderated by film scholar and critic David Kleingers

GRAND IFFMH AWARD Nicolas Winding Refn

Sa 25.11. | 18:00 Uhr | Stadthaus N1 (Mannheim)

Preisverleihung und Screening des Films ›Drive‹ in Anwesenheit von Regisseur Nicolas Winding Refn.

Sat Nov 25 | 6pm | Stadthaus N1 (Mannheim)

Award Ceremony and screening of the film ›Drive‹ in the presence of director Nicolas Winding Refn.

PARTYS

MA	Do 16.11. ab 23:59 Uhr Festival-Lounge Mannheim OPENING PARTY DES 72. IFFMH	Thu 16.11. from 11:59pm Festival-Lounge Mannheim OPENING PARTY OF THE 72th IFFMH
HD	Fr 17.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Heidelberg FESTIVAL FRENZY mit Lars Eidingers „ANTI DISCO“ (ab 0:00 Uhr) und Support Mirella (ab 22:30 Uhr)	Fri 17.11. from 10:30pm Festival-Lounge Heidelberg FESTIVAL FRENZY with Lars Eidingers „ANTI DISCO“ (from 12am) and support Mirella (from 10:30pm)
MA	Sa 18.11. ab 23:30 Uhr Festival-Lounge Mannheim SUSPENSION mit DJ Jascha	Sat 18.11. from 11:30pm Festival-Lounge Mannheim SUSPENSION with DJ Jascha
HD	So 19.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Heidelberg SUNDAY FADE-OUT LOUNGE	Sun 19.11. from 10:30pm Festival-Lounge Heidelberg SUNDAY FADE-OUT LOUNGE
MA	Mo 20.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Mannheim HOMMAGE PARTY Agnès Godard	Mon 20.11. from 10:30pm Festival-Lounge Mannheim HOMMAGE PARTY Agnès Godard
HD	Di 21.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Heidelberg CINEURO PARTY mit den DJs Robayo und Philip Habel	Tue 21.11. from 10:30pm Festival-Lounge Heidelberg CINEURO PARTY with DJ Robayo und DJ Philip Habel
MA	Mi 22.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Mannheim INSTITUT FRANÇAIS PARTY Mit Disco(thèque) Dockal und frankophilem Sound	Wed 22.11. from 10:30pm Festival-Lounge Mannheim INSTITUT FRANÇAIS PARTY With Disco(thèque) Dockal and francophile sound
MA	Fr 24.11. ab 22:30 Uhr Festival-Lounge Mannheim N1 DISCO mit den Denga Boys	Fri 24.11. from 10:30pm Festival-Lounge Mannheim N1 DISCO with the Denga Boys
HD	Sa 25.11. Einlass 22:00 Uhr Beginn 23:00 Uhr Klub Karlstorbahnhof Heidelberg The Nest and Zena present BLOSSOM	Sat 25.11. doors: 10pm start: 11pm Klub Karlstorbahnhof Heidelberg The Nest and Zena present BLOSSOM
MA	So 26.11. ab 22:30 Festival-Lounge Mannheim CLOSING NIGHT-Party mit den IFFMH Team-DJs	Sun 26.11. from 10:30pm Festival-Lounge Mannheim CLOSING NIGHT-Party with IFFMH Team-DJs

FACING NEW CHALLENGES EVENTS



Kelman Duran: To the North Parts I and II

19. - 27. November | Kunsthalle Mannheim, Atrium
Eröffnung und Künstlergespräch am 19.11. um 16:00 Uhr

Künstler und Musiker Kelman Duran dokumentiert seit über zehn Jahren filmisch das Pine Ridge Reservat in South Dakota, eine Gegend, die zugleich ein heiliger Ort der Sioux und eine der ärmsten in Nordamerika ist. Die Essayfilme sind geprägt von einer tiefen Empathie für die Menschen und einer großen Unmittelbarkeit und Direktheit.

November 19 - 27 | Kunsthalle Mannheim, Atrium
Opening and artist talk on November 19 at 4pm

For over a decade, artist and musician Kelman Duran has been portraying members of the Sioux First Nation on the Pine Ridge Indian Reservation, both a sacred place for the First Nation and one of the poorest areas in the country. The essay films are imbued with profound empathy and great urgency and directness.

Facing New Challenges meets Planet Ears: Kelman Duran Live-Set + Visuals

Sa 18. November | 21:30 Uhr (Einlass 20:30 Uhr)
Alte Feuerwache (Mannheim)

In Kooperation mit dem Mannheimer Musikfestival Planet Ears präsentieren wir mit Kelman Duran Musik, die dem lateinamerikanischen Reggaeton-Club Sound entspringt und sich in abstrakte Klangflächen aus Naturgeräuschen, Ambience und Rap-Samples hineinbewegt. Mit dabei der Soundtrack zum Film ›Rodeo‹, der 2022 beim IFFMH zu erleben war. Regisseurin Lola Quivoron und Cutter Rafael Torres Calderón steuern die Visuals aus dem Film bei, inklusive bislang unveröffentlichten Materials vom Dreh aus dem Privatarchiv der Regisseurin.

Sat Nov 18 | 9:30pm (doors 8:30pm)
Alte Feuerwache (Mannheim)

Together with the Mannheim music festival Planet Ears and Kelman Duran we present music that takes off from the club sounds of Latin American reggaeton and reaches into abstract soundscapes made up of nature sounds, ambience and rap samples. It will include the soundtrack to the film ›Rodeo‹, which was shown at the IFFMH in 2022. The film's director Lola Quivoron and editor Rafael Torres Calderón will contribute visuals, including previously unseen footage from the film shoot, taken from the director's private archive.



The Nest

17. - 26. November |
Karlstorbahnhof Heidelberg, Festival-Lounge

Das Künstler*innen-Kollektiv „The Nest“ aus Nairobi präsentiert in Heidelberg seine hybride Kunst: eine umwerfende Vielfalt an unterschiedlichen Medien und Formaten, darunter Videoinstallationen, Mode, Bücher, DJ-Sets und eine Party. Am 17., 18., 19., 25. und 26.11. um 19:30 Uhr sowie am 20., 21., 22. und 24.11. um 20:30 Uhr werden halbstündige Kurzfilme des Kollektivs gezeigt, die sich von Liebe über Glauben bis hin zu Unterdrückung unterschiedlichen Aspekten der kenianischen Gesellschaft widmen.



Stories of Our Lives

Sa 25. November | 17:30 Uhr |
Karlstorkino (Heidelberg)

2013 begann „The Nest“ Geschichten über queeres Leben in ihrer Heimat zu dokumentieren. Sie haben Hunderte individuelle Erfahrungen von Begegnungen und Verlust, Unterdrückung und Befreiung queerer Menschen gesammelt und zu einem abendfüllenden Spielfilm arrangiert. Wir zeigen ›Stories of Our Lives‹ (2014) als einmalige Vorführung.

Sat Nov 25 | 5:30pm | Karlstorkino (Heidelberg)

In 2013, “The Nest” began documenting stories of queer life in their home country. They collected hundreds of individual queer experiences of encounter and loss, oppression and liberation, and composed them into a feature-length film. We are showing ›Stories of Our Lives‹ (2014) as a one-time screening.

Durchgängig erlebbar: Die Videoinstallation ›When We Are/When We Are Not‹ (2016). Diese beschäftigt sich in konzentrierten, ruhigen Bildern mit dem Verhältnis von Körpern und Landschaft sowie dem politischen Gewicht schwarzer Körper.

November 17 - 26 |
Karlstorbahnhof Heidelberg, Festival-Lounge

The Nairobi artist collective “The Nest” presents its hybrid art at the Karlstorbahnhof: a dazzling variety of different media and formats, including video installations, fashion, books, DJ sets and a party. On Nov 17, 18, 19, 25 and 26 at 7:30pm and on Nov 20, 21, 22 and 24 at 8:30pm, a half-hour of short films by the collective will be shown, which address various aspects of Kenyan society, from love to faith and oppression.

On view throughout the festival: the video installation ›When We Are/When We Are Not‹ (2016). In calm and concentrated images, it explores the relationship between bodies and landscape, as well as the political weight of black bodies.



The Nest and Zena present BLOSSOM

Sa 25. November | 22:00 Uhr (DJ-Set ab 23 Uhr) |
Klub Karlstorbahnhof (Heidelberg)
Begrenztes Kontingent!
Anmeldung unter: office@iffmh.de

Für alle Fans afrikanischer Housemusic schmeißen „The Nest“ mit DJ IV aus Nairobi und dem feministischen DJ Kollektiv Zena aus Heidelberg am 25.11. eine Party.

Sat Nov 25 | 10pm (DJ set starts at 11pm) |
Klub Karlstorbahnhof (Heidelberg)
Limited contingent!
Registration: office@iffmh.de

For all fans of African house music, “The Nest” is teaming up with DJ IV from Nairobi and the feminist DJ collective Zena from Heidelberg to throw a party on November 25.

KULTURPROGRAMM CULTURAL PROGRAMME



Über den nebenstehenden QR-Code findet Ihr weitere Informationen zu unserem Kulturangebot, den jeweiligen Ausstellungen und Institutionen. Bitte beachtet auch unsere Informationen zum verfügbaren Shuttleservice.

Use the QR code on the side to find out more about cultural activities, exhibitions and institutions. Please also note our information about the available shuttle service.

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen

Führungen: Fr 17. und 24. November um 11:00 Uhr
Dauer: 1 Stunde | Sprache: Englisch

Das Wilhelm-Hack-Museum beherbergt eine umfangreiche Sammlung mittelalterlicher, moderner und zeitgenössischer Kunst mit etwa 10,000 Kunstwerken, darunter Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken, Multiples, Künstlerbücher und -schallplatten.

Für die gesamte Dauer des Festivals ist der Museumseintritt für alle akkreditierten Personen kostenfrei.

Aktuelle Ausstellung: „Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen“

Guided tours: Fri Nov 17 and 24 at 11am
Duration: 1 hour | Language: English

The Wilhelm-Hack-Museum houses a diverse collection of medieval, modern and contemporary art encompassing circa 10,000 paintings, sculptures, drawings, multiples, artists' books and gramophone records. For the entire duration of the festival, museum admission is free for all accredited persons.

Current exhibition: "Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen"

Museum Sammlung Prinzhorn Prinzhorn Collection Heidelberg

Führung: Mon 20. November um 11:00 Uhr
Dauer: 1 Stunde | Sprache: Englisch

Die Sammlung Prinzhorn ist ein Museum für Kunst von Menschen mit psychischen Ausnahme-Erfahrungen. Ihr bekannter historischer Bestand umfasst ca. 8000 Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde, Skulpturen, Textilien und Texte, die Insass*innen psychiatrischer Anstalten zwischen 1840 und 1945 geschaffen haben. Die Neuerwerbungen seit 1945 umfassen bis heute 32.000 Objekte.

Aktuelle Ausstellung: „Menschen die noch hätten leben können – Opfer des Nationalsozialismus in der Sammlung Prinzhorn“

Guided tour: Mon Nov 20 at 11am
Duration: 1 hour | Language: English

The Prinzhorn Collection is a museum dedicated to art created by men and women with mental disorders. Its renowned historical collection includes approximately 8,000 drawings, watercolors, paintings, sculptures, textile works and texts created by inmates of psychiatric institutions between 1840 and 1945. New acquisitions from 1945 to the present include 32,000 objects.

Current exhibition: "People Who Still Could Have Lived - Victims of Nazi Crimes Represented in the Prinzhorn Collection"

Migrantische Stadtführung / Migrant City Tour Mannheim

Führung: Di 21. November um 10:30 Uhr
Dauer: 3 Stunden | Sprache: Deutsch mit englischer Übersetzung

Stadtführung „Unter einem Himmel“ mit Fatih Ekinci: Besuch einer Moschee, einer Synagoge und einer Kirche in Mannheim sowie Besichtigung von Stadt.Wand.Kunst-Murals

Treffpunkt: Cinema Quadrat

Guided tour: Tue Nov 21 at 10:30am
Duration: 3 hours | Language: German, with English translation

City tour "Under One Sky" with Fatih Ekinci: visit a mosque, a synagogue and a church in Mannheim, as well as the murals of Stadt.Wand.Kunst.

Meeting point: Cinema Quadrat

STADT.WAND.KUNST Mannheim

Führung: Mi 22. November um 11:00 Uhr
Dauer: 90 minutes | Sprache: Englisch

STADT.WAND.KUNST ist ein barrierefreies und kostenfreies OPEN URBAN ART MUSEUM. Zwischen 2013 und 2023 entstanden im Rahmen des Projekts der Alten Feuerwache, der GBG und Montana Cans insgesamt 48 Murals, von denen heute noch 42 erkundet werden können. Seit dem Entstehen des ersten Murals „My Superhero Power Is Forgiveness“ (2013) haben zahlreiche nationale und internationale Größen der Urban Art-Szene den Weg nach Mannheim gefunden. Ihre Werke prägen heute maßgeblich das Mannheimer Stadtbild.

Guided tour: Wed Nov 22 at 11am
Duration: 90 minutes | Language: English

STADT.WAND.KUNST is an OPEN URBAN ART MUSEUM that is free of charge and accessible to people with disabilities. Between 2013 and 2023, a total of 48 murals were created as part of the project by the Alte Feuerwache, GBG and Montana Cans, 42 of which can still be visited today. Since the creation of the first mural, "My Superhero Power Is Forgiveness" (2013), numerous national and international stars of the urban art scene have found their way to Mannheim. Today, their works are an important part of Mannheim's cityscape.

Mannheimer Kunstverein e.V.

Führung: Do 23. November um 11:00 Uhr
Dauer: 1 Stunde | Sprache: Englisch

Der MKV ist einer der traditionsreichsten Kunstvereine Deutschlands. Vorwiegend aktuelle Kunst aller Sparten und Richtungen bildet das Ausstellungsprogramm, dazu kommen Ausstellungen etablierter Kunst und Sonderveranstaltungen. 1833 gegründet und mit derzeit rund 700 Mitgliedern ist der Mannheimer Kunstverein die älteste Kulturvermittlungsinstitution in Mannheim.

Aktuelle Ausstellung: „PRIVATE PASSION – Werke zeitgenössischer Kunst aus der privaten Sammlung Fuchs“

Guided tour: Thu Nov 23 at 11am
Duration: 1 hour | Language: English

The MKV is an art association with one of the richest traditions in Germany. The exhibition programme primarily focuses on contemporary art of all genres and styles, as well as exhibitions of established art and special events. Founded in 1833, the Mannheimer Kunstverein is the oldest cultural communicating institution in Mannheim and currently has around 700 members.

Current exhibition: "PRIVATE PASSION - Works of contemporary art from the private Fuchs Collection"

Kunsthalle Mannheim

Führung: Sa 25. November um 11:00 Uhr
Dauer: 1 Stunde | Sprache: Englisch

Die Kunsthalle Mannheim, gegründet 1909, ist eine weltweit anerkannte Bürgersammlung der Moderne. Sie beherbergt Schlüsselwerke der Malerei von Édouard Manet bis Francis Bacon sowie eine herausragende Skulpturensammlung von der Moderne bis zur Gegenwart.

Aktuelle Ausstellungen: „Hoover. Hager. Lassnig“

Guided tour: Sat Nov 25 at 11am
Duration: 1 hour | Language: English

The Kunsthalle Mannheim, founded in 1909, is a world-renowned civic collection of modern art. It houses key works of painting from Édouard Manet to Francis Bacon, as well as an outstanding collection of sculpture from modernism to the present.

Current exhibitions: "Hoover. Hager. Lassnig"

MA	Atlantis	14:30 90 min FS	Omen	14:30 90 min s.38	That Feeling That the Time for Doing Something Has Passed	17:30 88 min FS	Critical Zone	20:15 99 min PIB
Cineplex (Saal 3)			14:00 96 min OIB	14:00 96 min s.14	Touched	17:00 133 min OIB	Beau travail	20:45 93 min s.53
Cinema Quadrat					In Flames	17:00 98 min OIB	Without Air	20:30 105 min s.21
Stadthaus M1					Menus Plaisirs - Les Troisgras	17:15 104 min OIB	Only the River Flows	20:30 101 min s.28
HD	Gloria				Following the Sound	18:00 84 min PIB	Melk	20:45 96 min s.17
Karlstorbahnhof (Großer Saal)					EHRUNG HOMMAGE: Beau travail	17:30 93 min HOM	Day of the Fight	20:45 168 min OFFHOM
Karlstorokino					Menus Plaisirs - Les Troisgras	17:30 240 min FS		
Luxor Filmpalast (Saal Crown)					Upon Entry	18:30 75 min OIB		

Sonntag, 19.11.

MA	Atlantis	17:30 98 min PIB	Delegation	17:30 98 min s.25	Animal	20:30 116 min s.14
Cineplex (Saal 3)			Evil Does Not Exist	17:30 106 min s.25 <td>Hopeless</td> <td>20:45 128 min OIB</td>	Hopeless	20:45 128 min OIB
Cinema Quadrat			Hinterland Danach Master- class	17:15 99 min s.53 <td>Wild Side</td> <td>20:45 93 min HOM</td>	Wild Side	20:45 93 min HOM
Stadthaus M1			Housekeeping for Beginners	17:30 107 min s.27 <td>Die Siedler</td> <td>20:45 97 min s.39 </td>	Die Siedler	20:45 97 min s.39
HD	Gloria		Omen	18:00 90 min s.38 <td>Amsel in Brombeer- strauch</td> <td>20:45 119 min s.24 </td>	Amsel in Brombeer- strauch	20:45 119 min s.24
Karlstorbahnhof (Großer Saal)			Rückkehr nach Korsika	17:30 106 min s.38 <td>An Endless Sunday</td> <td>20:45 115 min s.15 </td>	An Endless Sunday	20:45 115 min s.15
Karlstorokino			Die Liebe eines Sommers	18:00 101 min s.43 <td>The Red Suitcase</td> <td>21:00 87 min OIB</td>	The Red Suitcase	21:00 87 min OIB
Luxor Filmpalast (Saal Crown)			Norma Rae	15:00 123 min s.44 <td>Touched</td> <td>20:30 133 min s.28 </td>	Touched	20:30 133 min s.28

Montag, 20.11.

MA	Atlantis	15:00 87 min OIB	The Red Suitcase	15:00 87 min s.18	Where the Wind Blows	20:45 108 min s.21
Cineplex (Saal 3)			Die Siedler	17:45 97 min s.39 <td>Hopeless</td> <td>20:45 128 min s.16 </td>	Hopeless	20:45 128 min s.16
Cinema Quadrat			Mimang	17:30 92 min s.18 <td>Ein Platz an der Sonne</td> <td>20:30 122 min s.45 </td>	Ein Platz an der Sonne	20:30 122 min s.45
Stadthaus M1			Rückkehr nach Korsika	17:30 106 min s.39 <td>Solo</td> <td>20:45 163 min s.31 </td>	Solo	20:45 163 min s.31
HD	Gloria		Delegation	14:00 99 min s.25 <td>Family Portrait</td> <td>21:15 75 min OIB</td>	Family Portrait	21:15 75 min OIB
Karlstorbahnhof (Großer Saal)			The Rapture	15:00 97 min s.38 <td>Delegation</td> <td>19:15 99 min s.25 </td>	Delegation	19:15 99 min s.25
Karlstorokino			Ein Platz an der Sonne	15:00 122 min s.45 <td>Riverbed</td> <td>20:45 163 min s.45 </td>	Riverbed	20:45 163 min s.45
Luxor Filmpalast (Saal Crown)			Rosa and the Stone Troll	10:00 75 min s.49 <td>An Endless Sunday</td> <td>20:45 99 min s.38 </td>	An Endless Sunday	20:45 99 min s.38

Dienstag, 21.11.

MA	Atlantis	15:00 80 min OIB	Riverbed	15:00 80 min s.19	Where the Wind Blows	20:45 115 min s.15
Cineplex (Saal 3)			Of an Age	17:45 99 min s.38 <td>Solo</td> <td>20:45 163 min s.31 </td>	Solo	20:45 163 min s.31
Cinema Quadrat			Die Missetäter	18:00 189 min s.28 <td>All to Play For</td> <td>20:00 112 min s.34 </td>	All to Play For	20:00 112 min s.34
Stadthaus M1			Mimang	15:00 92 min s.18 <td>Family Portrait</td> <td>20:45 75 min s.16 </td>	Family Portrait	20:45 75 min s.16
HD	Gloria		Rosa and the Stone Troll	10:00 75 min s.49 <td>Housekeeping for Beginners</td> <td>20:45 167 min s.27 </td>	Housekeeping for Beginners	20:45 167 min s.27
Karlstorbahnhof (Großer Saal)			Robot Dreams	10:00 101 min s.48 <td>Riverbed</td> <td>20:45 80 min s.19 </td>	Riverbed	20:45 80 min s.19
Karlstorokino			Der Pfandleiher	15:15 116 min s.44 <td>Mimang</td> <td>20:45 92 min s.18 </td>	Mimang	20:45 92 min s.18
Luxor Filmpalast (Saal Crown)						

Mittwoch, 22.11.

Unsere Förderer und Partner

Förderer

STADTMANNHEIM ^{sq}

Heidelberg

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

INNOVATIONSFONDS
KUNST
BADEN-WÜRTTEMBERG

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Baden-
Württemberg
Stiftung

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Bild
Kunst

MÄNFRÉD
LAUTENSCHLÄGER
STIFTUNG

Rainer Werner Fassbinder
Foundation

Partner

cbs
Corporate Business Solutions

reservix
die ticketspezialisten

rnv

VRNnextbike

stadtmobil
carsharing

BMW
Niederlassung
Mannheim

NYX
HOTEL MANNHEIM

Leonardo
Hotels

SPEICHER 7

SYTE

engelhorn

ChariTea

m:CON
VISION INTO CONVENTIONS

NEXT
MANNHEIM

LeCoffee
COFFEEBAR

GLÜCKSTEIN

REICHSRAT
VON BÜHL

Partner Medien & Design

MANNHEIMER
MORGEN

DAUBER
MANN

taz

SWR2

arte

MUBI

PANTAFLEX
TECHNOLOGIES

FASHION
PUNK
MÜBLOCH
HH

BETTY BARCLAY
GROUP

FAHRWERK
UMFELD MARKETING

Filmregion Mannheim
www.filmregion.de

Partner Kultur & Festivals

DIE KULTUR
REGION MANNHEIM

Heidelberg
Marketing

VISITMANNHEIM ^{sq}

G
GILDEMANNS

KULTUR
PARTNER
HEIDELBERG

WIDE WORLDWIDE CENTRE
FOR SOCIOLOGICAL AND
POST-APOLITICAL STUDIES
CAPAS

UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ERWIN STRÖM
BIBLIOTHEK

k

STUDIENDENWERK
HEIDELBERG

Studierendenwerk
Mannheim

INSTITUT
FRANÇAIS
DE MANNHEIM

ALTEFEUERWACHE

SAP arena