



## 72. IFFMH: Grandiose Festivalstimmung, ausverkaufte Vorstellungen und zahlreiche internationale Gäste

Pressemitteilung - Mannheim, 28. November 2023

Am vergangenen Sonntag, den 26. November, hat das 72. Internationale Filmfestival Mannheim-Heidelberg seinen feierlichen Abschluss gefunden. Am Mittag fand unter großem Interesse im Heidelberger Karlstorbahnhof die Masterclass mit Ehrengast Nicolas Winding Refn statt, der am Tag zuvor mit dem Grand IFFMH Award geehrt wurde.



Masterclass mit Nicolas Winding Refn im Karlstorbahnhof © Sönke Dannemann

### Abschlussfilm ›Sisterhood‹ - starkes Kino einer jungen Regisseurin

Im Rahmen der Closing Night wurde am Abend als Abschlussfilm die Deutschlandpremiere von ›Sisterhood‹ gezeigt. Regisseurin Nora El Hourch kam ebenfalls für Publikumsgespräche zum Festival und wurde mit tosendem Applaus empfangen. Mit ihrem Langfilmdebüt liefert die aufstrebende Regisseurin mit französisch-marokkanischen Wurzeln schnelles, junges und provokatives Kino und konfrontiert die Zuschauer\*innen mit weiblicher Selbstermächtigung, #metoo und kultureller Identität aus der Perspektive von drei Teenagerinnen.



Regisseurin Nora El Hourch und Festivalleiter Sascha Keilholz © Sönke Dannemann

### **Positive Bilanz: Begeisterte Besucher\*innen und ausverkaufte Säle**

Vor der Filmvorführung dankte Festivalleiter Sascha Keilholz seinem Team und rief die gesamte Festival-Crew unter namentlicher Nennung auf die Bühne. Ein großer Dank wurde auch an das Publikum gerichtet für zahlreiche ausverkaufte und überaus gut besuchte Filmvorführungen sowie die lebhafteste Teilnahme am umfangreichen Rahmenprogramm.



Team des 72. IFFMH | © Elisa Berdica

Passend zur 72. Festivalausgabe waren in diesem Jahr 72 Filme im Hauptprogramm zu sehen. Darunter Beiträge aus Singapur, Indonesien, Nordmazedonien, Pakistan, Kenia, dem Kongo, Nepal oder dem Libanon. Damit ist das IFFMH auch eine bedeutende Plattform für Länder, deren Filme in den



deutschen Kinos ansonsten kaum repräsentiert sind. 23 dieser Filme waren als Deutschlandpremierer zu erleben. Zum Festival kamen knapp 100 internationale Gäste aus der ganzen Welt. Unter anderem Hollywoodstar Jack Huston, die diesjährigen Ehrengäste - Kamerafrau Agnès Godard, die mit der HOMMAGE geehrt wurde - und Regisseur/Drehbuchautor Nicolas Winding Refn, der den Grand IFFMH Award erhielt. Beide Ehrungen waren mit Werkstattgesprächen verbunden, bei denen das Publikum einen tiefen Einblick in die Arbeit beider Filmschaffenden erhielt und Fragen stellen konnte. Darüber hinaus waren u.a. Regisseur Wei Shujun aus China, der diesjährige Locarno-Gewinner Ali Ahmadzadeh sowie die deutschen Schauspieler\*innen Lars Eidinger, Antje Traue und Hanna Hilsdorf zu Gast.

Das IFFMH hatte in diesem Jahr 25.607 Zuschauer\*innen in den Kinos, 1.668 haben den IFFMH Stream genutzt und 5.690 Besucher\*innen an den Rahmenveranstaltungen wie Panels, Performances, Ausstellungen, Masterclasses, Konzerten und anderen Events teilgenommen. Das Festival freut sich somit über insgesamt 32.965 Zuschauer\*innen. Auch bei den Akkreditierungen konnte das IFFMH mit 425 einen neuen Rekord aufstellen.

Festivalleiter Sascha Keilholz: "Wir könnten nicht zufriedener mit der 72. Ausgabe unseres Festivals sein. Die bereits in den Vorjahren hohe Akzeptanz und Würdigung des Programms vonseiten des Publikums, der Presse und der Branche konnten wir nicht nur bestätigen, sondern noch einmal steigern. Das Konzept mit den neuen Lounges inklusive Rahmenprogramm im Stadthaus Mannheim und dem Karlstorbahnhof Heidelberg ist hervorragend angenommen worden. So hat das IFFMH seinen Status als Kultur- und Begegnungsort in der Metropolregion weiterhin ausbauen können. Neben den Veranstaltungen des Cutting Edge Talent Camps fanden auch Formate u.a. der AG Filmfest, des Hauptverbands Cinephilie, des Festivalnetzwerks Baden-Württemberg, des Filmverbands Rhein-Neckar und von CinEuro statt, so dass sich das IFFMH auch als Branchentreff wieder etablieren konnte. Dass es uns darüber hinaus gelungen ist, wichtige politische Akzente zu setzen, freut uns besonders. Entsprechend blicken wir mit großem Optimismus auf die kommenden Ausgaben."

**Das 73. IFFMH findet vom 07. bis 17. November 2024 statt.**

### **Bildmaterial**

Bildmaterial können Sie über den folgenden Link in unserem Pressebereich herunterladen:

[https://www.iffmh.de/presse-und-partner/pressematerial/index\\_ger.html](https://www.iffmh.de/presse-und-partner/pressematerial/index_ger.html)

### **Über das IFFMH**

Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der



Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher\*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie das Werk etablierter Filmmacher\*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künste zu erleben.

### **Pressekontakt:**

#### **Regionale Presse**

Rebecca Raab

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: [rebecca.raab@iffmh.de](mailto:rebecca.raab@iffmh.de)

Tel: +49 621 489262 22

#### **Nationale und internationale Presse:**

Carola Schaffrath

E-Mail: [c.schaffrath@filmpresse-meuser.de](mailto:c.schaffrath@filmpresse-meuser.de)

Tel: +49 69 405 804 0

Anne Schütz

E-Mail: [a.schuetz@filmpresse-meuser.de](mailto:a.schuetz@filmpresse-meuser.de)

Tel: +49 69 405 804 19

Das Festival dankt seinen Förderern und Partnern.