



## 72. IFFMH: neue Kooperation für den Filmnachwuchs zwischen dem Cutting Edge Talent Camp und dem Internationalen Filmfestival San Sebastián

*Pressemitteilung – Mannheim, 20. November 2023*

Das Nachwuchsprogramm Cutting Edge Talent Camp des Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg startet eine Zusammenarbeit mit dem Internationalen Filmfestival San Sebastián, um neue Stimmen im Filmschaffen zu fördern und zu internationalisieren.

Im Rahmen der neuen Kooperation erhalten zwei Teilnehmerinnen des diesjährigen Cutting Edge Talent Camps eine Akkreditierung und Unterkunft für die neue Netzwerkveranstaltung Kabia des Internationalen Filmfestivals San Sebastián im kommenden Jahr. Kabia, was in der baskischen Sprache „Nest“ bedeutet, wurde in diesem Jahr zum ersten Mal veranstaltet, mit dem Ziel, aufstrebende Filmemacher\*innen zusammenzubringen. Die Talents können Ideen und Projekte austauschen und erhalten direkten Kontakt zu Fachleuten aus der Branche.

Zsuzsi Bánkuti, Leiterin des Cutting Edge Talent Camps: "Es ist ein großer Schritt für uns, eine Partnerschaft mit einem so renommierten und wichtigen Festival wie San Sebastián einzugehen. Die Zusammenarbeit bedeutet, dass wir zum ersten Mal seit der Gründung des Cutting Edge Talent Camps eine Auszeichnung vergeben. Die Kooperation bringt unseren Talents internationale Netzwerkmöglichkeiten und eine noch höhere Aufmerksamkeit für unser Programm. Ich bin dem Team von San Sebastián sehr dankbar, dass sie dies ermöglicht haben!"



v.l.n.r. Vera Paulmann, Irati Crespo, Zsuzsi Bánkuti, Salka Tiziana ©Alexander Rozmann



Die beiden Gewinner\*innen wurden gestern beim feierlichen Abschluss des diesjährigen Cutting Edge Talent Camps in Mannheim geehrt. Irati Crespo, Vertreterin von San Sebastián, die das diesjährige Talent Camp in voller Länge besuchte, um sämtliche Teilnehmer\*innen zu treffen und ihre Projekte und individuellen Profile kennenzulernen, wählte die Gewinnerinnen aus.

Die Gewinnerinnen sind:

**Salka Tiziana, Hochschule für bildende Künste Hamburg**

**Vera Paulmann, Atelier Ludwigsburg-Paris**

Irati Crespo: “Wir freuen uns, die Filmemacherin Salka Tiziana und die Produzentin Vera Paulmann in der starken Gemeinschaft junger Filmemacher\*innen und Filmprofis willkommen zu heißen, die das Filmfestival von San Sebastián durch seine ganzjährigen Förder- und Entwicklungsprogramme zusammenbringt. Beide Talents, die eine neue Generation des deutschen Filmschaffens repräsentieren, werden die Gelegenheit haben, die sehr persönliche und lokale, aber dennoch universelle Thematik ihrer Projekte mit Vertretern der Branche zu teilen, um die idealen Wegbegleiter\*innen zu finden.”

Neben den beiden Gewinnerinnen werden noch vier weitere Talents ausgewählt, die eine Akkreditierung für das Festival San Sebastian erhalten, um im September 2024 dorthin zu fahren und das Programm kennenzulernen.

Insgesamt nahmen in diesem Jahr 15 Talents mit 12 Projekten am Cutting Edge Talent Camp teil. Während des zehntägigen Coaching-Programms konnten die Talents ihre Projekte mit Expert\*innen internationaler Filmfestivals wie Venedig, Locarno, Rotterdam und San Sebastian, mit Vertriebsagenten von Films Boutique, New Europe Film Sales und Hanway, mit Vertreter\*innen internationaler Programme wie EAVE, Sarajevo Talents und Connecting Cottbus sowie mit Produzent\*innen und Verleiher\*innen aus ganz Europa weiterentwickeln.

## **Über das Cutting Edge Talent Camp**

Das Cutting Edge Talent Camp ist ein hybrides Coaching-Programm für junge Filmemacher\*innen, die an einer deutschen Film- oder Kunsthochschule studiert haben und sich derzeit in verschiedenen Phasen der Entwicklung, Finanzierung und Postproduktion ihres ersten oder zweiten Spielfilms befinden. Das Talent Camp bietet die den Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, wichtige Akteure der internationalen Filmindustrie zu treffen und Einblicke in Pitching-, Festival-, Koproduktions- und Marktstrategien zu gewinnen. Das Programm umfasst zudem Masterclasses und Filmvorführungen. Programm-Manager\*innen von Filmfestivals, internationale Vertriebsagenten, Verleiher und Produzenten aus der ganzen Welt gehören zu den Experten, die die Talente betreuen und ihnen ein



erstes Feedback zu ihren Projekten geben. Gefördert wird das Talent Camp von der MFG Baden-Württemberg, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und der VG Bild-Kunst und findet in Zusammenarbeit mit Mannheim Next und der Popakademie Baden-Württemberg statt.

## Über das IFFMH

Unter dem Credo New Film Experience wagt das IFFMH seit 1952 neue, interdisziplinäre Perspektiven auf und durch Filmkunst. Damit ist es nach der Berlinale das traditionsreichste Filmfestival in Deutschland und setzt immer wieder bedeutende kulturelle, gesellschaftliche und politische Akzente. Als Publikums- und Kino-Festival lädt das IFFMH seine Besucher\*innen mit jeder Ausgabe dazu ein, die Rising Stars der internationalen Filmwelt zu entdecken sowie Werke etablierter Filmemacher\*innen zu verfolgen und Filmkultur im Kontext anderer Künste zu erleben. Das 72. IFFMH findet vom 16. November bis 26. November 2023 statt.

## Pressekontakt

### Regionale Presse

Rebecca Raab  
Presse und Öffentlichkeitsarbeit  
E-mail: [rebecca.raab@iffmh.de](mailto:rebecca.raab@iffmh.de)  
Tel. +49 621 489262 22

### Nationale und Internationale Presse

Carola Schaffrath  
E-mail: [c.schaffrath@filmpresse-meuser.de](mailto:c.schaffrath@filmpresse-meuser.de)  
Tel. +49 69 405 804 0

Anne Schütz  
E-mail: [a.schuetz@filmpresse-meuser.de](mailto:a.schuetz@filmpresse-meuser.de)  
Tel: +49 69 405 804 19

Das Festival dankt seinen Förderern und Partnern.